**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Ручной труд» разработана на основании действующего законодательства в области образования в Российской Федерации и АООП ОУ.

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

**Цель** изучения учебного предмета - всестороннее развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), формирование трудовой культуры и подготовка к последующему профильному обучению.

**Задачи изучения предмета:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;

- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;

- формирование интереса к разнообразным видам труда.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника для 3 класса для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы «Технология. Ручной труд». Автор: Л.А. Кузнецова. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, филиал издательства «Просвещение», 2018.

При работе с обучающимися с интеллектуальными нарушениями применяются особые коррекционно-развивающие педагогические технологии, позволяющие добиться положительной динамики в обучении и воспитании. Грамотное сочетание традиционных и инновационных технологий обеспечивает развитие у обучающихся познавательной активности, творческих способностей, школьной мотивации в учебно- воспитательном процессе.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуальности и дифференцированного подхода в обучении. В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как словесный, наглядный, практический. Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: тесты, ответы на вопросы и т.д. Основными формами обучения является урок, беседа, широко используются наглядные средства обучения, демонстрация учебных фильмов, презентаций.

Описание места, учебного предмета в учебном плане.

* Сроки реализации данной программы – 1год
* Количество учебных недель – 34
* Количество часов на изучение предмета в неделю – 1 час. В год – 34 часа.

**Содержание учебного предмета**

В третьем классе формирование первоначальных трудовых навыков продолжается, в течение всего учебного года активно ведётся работа по поддержанию интереса к труду в самых различных его формах. Школьники с проблемами в умственном развитии ограничены в выборе профессии, поэтому требуется значительные усилия в их профессиональной ориентации. Начиная с 3 класса, усиливается работа по пробуждению интереса именно к тем профессиям, обучение которым организовано в школе, в доступной для таких детей форме раскрывается их важность. Ведётся систематическое наблюдение за детьми, отмечаются их достижения и трудности, выявляются причины трудностей. Особенно внимательно ведётся наблюдение за третьеклассниками во время занятий с текстильными материалами, древесиной, проволокой и металллоконструктором, поскольку именно на этих занятиях дети получают первоначальные знания, необходимые для дальнейшего профессионального обучения в школьных столярных, слесарных и швейных мастерских. Виды ручного труда в 3 классе, близкие к деятельности столяра, слесаря, швеи, позволяют учителю выявить склонность каждого обучающегося к той или иной профессии.

Учебно-воспитательные и специальные задачи на уроках трудового обучения в 3 классе решаются в процессе следующих видов работы: «Работа с природными материалами», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с текстильными материалами», «Работа с древесиной», «Работа с проволокой», «Работа с металлоконструктором».

**Работа с природными материалами**. Содержание учебного материала для данного вида работы направлено на закрепление познавательных сведений об уже знакомых детям природных материалах (сухие листья, трава, цветы, шишки, жёлуди, скорлупа грецких орехов), их свойствах, правилах заготовки; на совершенствование практических умений и навыков использования природных материалов при создании аппликаций и многодетальных объёмных изделий с применением специальных инструментов, приспособлений и материалов (шило, палочки с заострёнными концами, пластилин, клей).

Объекты труда: аппликация из листьев «Птица», аппликации из скорлупы грецких орехов «Воробьи на ветках», объёмные изделия «Птица», «Паук».

**Работа с бумагой и картоном*.*** Содержание программного материала по этому виду труда позволяет закреплять знания школьников об уже известных им сортах бумаги (бумага для печати, письма, рисования, гигиеническая) и знакомить с новыми (наждачная бумага). Нужно расширять представления о назначении и применении бумаги, видах работы с бумагой (аппликация, объёмное конструирование) и технологических операциях (разметка заготовки, выделение детали из заготовки, формирование и сборка изделия, отделка деталей изделия).

*Объекты труда:* аппликации, ёлочные игрушки, гирлянды, карнавальные полумаски, карнавальные головные уборы (шапочка, кокошник, шлем), складная доска для настольной игры, рамка для фотографии, открытые коробки и др.

**Работа с текстильными материалами.**Знания и умения детей по данному виду труда углубляются за счёт включения в учебный материал познавательных сведений о новых видах ручных стежков и строчек (строчки прямого и косого стежка и их варианты), составления простейших рисунков по образцам и вышивания по линиям рисунка.

*Объекты труда:* образцы с ручными швами и строчками, закладки, прихватки.

**Работа с древесиной*.*** Содержание нового для третьеклассников вида работы направлено на ознакомление их с назначением и применением древесины. Элементарные теоретические сведения позволят детям усвоить понятия «Дерево» и «древесина». Выполняя задания, школьники познакомятся с простейшими способами обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами и приспособлениями (напильник, наждачная бумага).

*Объекты труда:* опорный колышек для цветов, аппликация из опилок.

**Работа с проволокой*.*** Содержание нового для школьников вида работы состоит в ознакомлении их с назначением и применением проволоки. Элементарные теоретические сведения позволят сформировать у детей представление о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная), её свойствах (сгибается, ломается, отрезается кусочками; толстая и тонкая, мягкая и жёсткая) и приёмах работы с ней (сгибается волной, в кольцо, в спираль, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами).

*Объект труда:* паук, буквы.

**Работа с металлоконструктором.**Содержание нового для третьеклассников вида работы подготавливает их к переходу на профессиональное обучение и направлено на ознакомление их с профессией слесаря. Работая с набором «Металлический конструктор», школьники овладевают рядом сборочных операций (подбор планок по количеству отверстий, соединение деталей винтами и гайками, завинчивание и отвинчивание гаек пальцами и инструментами).

*Объекты труда:* треугольник и квадрат из деталей металлоконструктора.

Содержание учебного материала в третьем классе включает в себя информационно-познавательный компонент и практическую преобразующую деятельность учащихся, которые направлены на расширение и закрепление круга знаний и умений, приобретенных в первом и во втором классах и способствующих выработке устойчивых положительных навыков и привычек.

Отличительной особенностью обучения в третьем классе является увеличение степени самостоятельности учащихся. Анализ образца изделия школьникам предлагается провести самостоятельно, поскольку они обучались этому с первого класса.

Определяющими требованиями в содержании обучения в 3 классе являются учебно-воспитательная значимость труда школьников, его общественно полезный характер, качество получаемых учащимися знаний, умений, навыков, коррекционная направленность обучения и профориентация. При сообщении технологических сведений нужно уделять особое внимание беседам о профессиях, экскурсиям в школьные мастерские.

**Результаты освоения программы**

***Личностные результаты*** должны отражать:

* осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению, как одноклассника, друга;
* формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
* развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
* способность к элементарной самооценке на основе наблюдения за результатами собственной работы;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
* формирование первоначальных знаний о безопасности и здоровом образе жизни.

***Предметные результаты*** имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Предметные результаты | |
|  | Достаточный уровень | Минимальный уровень |
| Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная | | |
| Работа с природными  материалами | Называют названия листьев деревьев, объясняют понятие «аппликация». Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе.  Изготавливают изделия из скорлупы грецкого ореха. Изготавливают птицу, с использованием сухой травы.  Рассказывают правила организации рабочего места; находят необходимую информацию в материалах учебника; экономно расходуют материал;  соблюдают санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ; осуществляют текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;  оценивают свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец). Выполняют общественные поручения по уборке класса. | Называют с помощью педагогического работника названия листьев деревьев, находят и показывают изделие «аппликация». Составляют аппликацию из сухих листьев с помощью и с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. Изготавливают с помощью педагогического работника изделия из скорлупы грецкого ореха; птицу, с использованием сухой травы.  Учатся планировать ход работы. Выполняют общественные поручения по уборке класса. |
| Работа с бумагой и картоном | Называют свойства бумаги. Узнают и называют виды работы с бумагой (аппликация) и приёмы работы с бумагой (разметка по шаблону, обрывание, смазывание клеем). Формируют умение изготавливать аппликацию из обрывной бумаги.  Размечают по линейке, режут бумагу ножницами, смазывают детали клеем, соединяют детали.  Выполняют приёмы: разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос.  Держат правильную посадку при работе с ножницами, умеют правильно держать инструмент.  Размечают круг по шаблону (полушаблону); вырезают по кругу, симметрично вырезают; собирают кольца-заготовки).  Размечают бумагу и картон по шаблонам (полушаблонам) сложной конфигурации; вырезают по кривым линиям, симметрично вырезают).  Размечают бумагу и картон по линейке; вырезают заготовки, склеивают заготовки (в виде коробок).  Изготавливают конус из круга, собирают изделие (матрёшка) способом склеивания.  Изготавливают цилиндр из прямоугольника, собирают изделие (собака) способом склеивания.  Рассказывают правила безопасности при работе с ножницами.  Работают с наглядностью (таблицами, учебником).  Устанавливают причинно-следственные связи. Осуществляют текущий самоконтроль выполняемых практических действий.  Выполняют общественные поручения по уборке класса. | Называют свойства бумаги. Узнают и показывают виды работы с бумагой (аппликация) и приёмы работы с бумагой (разметка по шаблону, обрывание, смазывание клеем). Изготавливают с помощью учителя аппликацию из обрывной бумаги.  Размечают по линейке, режут бумагу ножницами, смазывают детали клеем, соединяют детали, с помощью.  Размечают бумагу и картон по шаблонам (полушаблонам), с помощью.  Изготавливают конус из круга, собирают изделие (матрёшка) способом склеивания;  изготавливают цилиндр из прямоугольника, собирают изделие (собака) способом склеивания, с помощью учителя. Учатся работать с наглядностью (таблицами, учебником). Выполняют общественные поручения по уборке класса. |
| Работа с проволокой | Рассказывают правила организации рабочего места при работе с проволокой; рассказывают о свойствах проволоки.  Сгибают проволоку руками волной, в кольцо, в спираль, наматывают проволоку руками на карандаш, сгибают проволоку под прямым углом плоскогубцами.  Работают с проволокой (режут проволоку кусачками, сгибают проволоку под прямым углом с помощью плоскогубцев). Собирают слова из букв, изготовленных из проволоки. Изготавливают паука по предметно-операционному плану самостоятельно и с частичной помощью учителя.  Находят необходимую информацию в материалах учебника.  Осуществляют текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректируют ход практической работы;  оценивают своё изделия (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец).  Выполняют общественные поручения по уборке класса. | Сгибают проволоку руками волной, в кольцо, в спираль, наматывают проволоку руками на карандаш, сгибают проволоку с помощью, под прямым углом плоскогубцами.  Собирают слова из букв, изготовленных из проволоки. Изготавливают паука по предметно-операционному плану и с помощью учителя.  Выполняют общественные поручения по уборке класса. |
| Работа с древесиной | Получают информацию о правилах организации рабочего места в столярной мастерской;  называют материалы, используемые в столярной мастерской.  Получают знания о способах обработки древесины (зачистка, шлифовка), инструментах (напильник, крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага). Рассказывают о правилах безопасности в мастерской.  Называют изделия из древесины (опорный колышек, мерный колышек, колышек этикетка), рассказывают об их назначении.  Подготавливают рабочее место для работы с древесиной, рассказывают о правилах безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами. Зачищают деревянную заготовку напильником и крупнозернистой наждачной бумагой, шлифуют мелкозернистой шкуркой.  Находят необходимую информацию в материалах учебника.  Осуществляют текущий контроль выполняемых практических действий и корректируют ход практической работы;  оценивают свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец). Выполняют общественные поручения по уборке класса. | Узнают и показывают материалы, используемые в столярной мастерской.  Узнают и показывают изделия из древесины (опорный колышек, мерный колышек, колышек этикетка). Зачищают деревянную заготовку напильником и крупнозернистой наждачной бумагой, шлифуют мелкозернистой шкуркой, с помощью учителя. Учатся находить необходимую информацию в материалах учебника. Выполняют общественные поручения по уборке класса. |
| Работа с металлоконструктором | Находят нужные детали (планки, пластины, косынки, углы, скобы, планшайбы, гайки, винты) и инструменты (гаечные ключи, отвертка). Завинчивают и отвинчивают гайки пальцами, гаечным ключом и отверткой.  Находят необходимую информацию в материалах учебника.  Осуществляют текущий контроль выполняемых практических действий и корректируют ход практической работы;  оценивают свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец).  Выполняют приёмы: завинчивание гайки пальцами и приемы работы ключом и отверткой. Собирают треугольник и квадрат из планок (подбор нужного количества планок с соответствующим числом отверстий и нужного количества винтов и гаек этих планок). Собирают изделия «стул, кровать».  Работают с опорой на предметно-операционный план. Находят необходимую информацию в материалах учебника.  Осуществляют текущий контроль выполняемых практических действий и корректируют ход практической работы;  оценивают свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец). Выполняют общественные поручения по уборке класса. | Находят нужные детали (планки, пластины, косынки, углы, скобы, планшайбы, гайки, винты) и инструменты (гаечные ключи, отвертка), с помощью учителя. Завинчивают и отвинчивают гайки пальцами, гаечным ключом и отверткой, с помощью. Собирают треугольник и квадрат из планок (подбор нужного количества планок с соответствующим числом отверстий и нужного количества винтов и гаек этих планок), с помощью учителя. Собирают изделия «стул, кровать», с помощью педагогического работника. Учатся работать с опорой на предметно-операционный план. Выполняют общественные поручения по уборке класса. |
| Работа с текстильными материалами, нитками | Вдевают нитку в иголку, делают узелок на конце нитки; производят прямой стежок.  Сшивают детали изделия строчкой косого стежка.  Изготавливаю лекала из бумаги, раскраивают ткань, выкраивают детали из ткани, шьют изделие (прихватка), сшивают строчкой косого стежка.  Сшивают строчкой прямого стежка, сшивают строчкой прямого стежка в 2 приема.  Пользуются предметно-операционным планом. Осуществляют текущий контроль выполняемых практических действий и корректируют ход практической работы;  оценивают свое изделие. Выполняют общественные поручения по уборке класса. | С помощью учителя вдевают нитку в иголку, делают узелок на конце нитки; производят прямой стежок.  С помощью учителя сшивают детали изделия строчкой косого стежка,  строчкой прямого стежка.  Учатся пользоваться предметно-операционным планом.  Выполняют общественные поручения по уборке класса. |

***Состав базовых учебных действий обучающихся:***

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению обучающегося как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Личностные базовые учебные действия: | * -осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению; * -формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников; * - развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно; * - умение обращаться за помощью, принимать помощь; * - умение организовать своё рабочее место; * - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения; * - формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно); * - формирование мотивации к творческому труду; * - формирование бережного отношения к материальным ценностям. |
| 1. Регулятивные базовые учебные действия: | * входить и выходить из учебного помещения со звонком; * ориентироваться в пространстве класса; * пользоваться учебной мебелью; * адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); * работать с учебными принадлежностями (альбомами, кисточкой, краской, линейкой и т.д.) и организовывать рабочее место под руководством педагогического работника * принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью педагогического работника; * определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учите педагогического работника ля; * корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством педагогического работника; * проверка работы по образцу; * участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью педагогического работника. |
| 1. Познавательные базовые учебные действия: | * ориентироваться в пространстве, на листе бумаги руководством педагогического работника; * уметь слушать и отвечать на простые вопросы педагогического работника; * назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью педагогического работника; * овладение приемами работы различными графическими материалами. * создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости. * делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; * пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями; * наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством педагогического работника. |
| 1. Коммуникативные базовые учебные действия: | * участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях; * выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях; * оформлять свои мысли в устной речи; * соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться; * умение отвечать на вопросы различного характера; * обращаться за помощью и принимать помощь; * слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; * сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; * доброжелательно относиться, взаимодействовать с людьми на уроках изобразительной деятельности. |

**Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| Название раздела | Количество  часов |
| Работа с природными материалами | 4 |
| Работа с бумагой и картоном | 10 |
| Работа с проволокой | 1 |
| Работа с древесиной | 4 |
| Работа с металлоконструктором | 1 |
| Работа с текстильными материалами | 14 |
| Итого | 34 |