Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса Чтение разработана в соответствии с действующим законодательством в сфере образования в РФ и Адаптированной основной общеобразовательной программы ОУ.

Изучение учебного предмета «Чтение» имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

-совершенствование навыка полноценного чтения как понимания художественного и научно-познавательного текстов;

-развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания

художественных и научно-познавательных текстов;

-развитие положительных качеств и свойств личности.

Программа реализуется с использованием учебника «Чтение», 5 класс: для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель Малышева З.Ф., М.: Просвещение, 2020 г.

Методы: словесные методы – объяснение, т.е. изложение учителем учебного материала, беседа, работа с учебником и книгой; наглядные методы – наблюдение, демонстрация, иллюстрация; практические методы – упражнения, самостоятельные работы и др; методы контроля

Типы уроков: урок изучения нового материала; урок закрепления знаний и умений; урок повторения; урок обобщения; контрольно - проверочные уроки; урок работы над ошибками; комбинированный урок.

Место учебного курса «Чтение» в учебном плане

Согласно учебному плану образовательной организации, предусматривается обязательное изучение «Чтения» в 5 классе в объёме 136 часов (из расчета недельной нагрузки: 4 часа).

Освоение рабочей программы по предмету «Чтение» обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: личностных и предметных. К личностным результатам относятся:

1. осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2. воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

З) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

1. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
2. овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
3. владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
4. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
6. сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
7. способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

1. развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
2. сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
3. проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения рабочей программы определяются двумя уровнями: минимальным и достаточным. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Предметные результаты освоения рабочей программы по предмету Чтение

|  |  |
| --- | --- |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| **Читать** текст вслух по слогам и целыми словами осознанно и правильно;  осознанно **читать** вслух и про себя доступные по содержанию тексты;  **отвечать** на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;  **определять** тему произведения (с помощью наводящих вопросов педагогического работника);  **участвовать** в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;  **высказывать** отношение к герою произведения и его поступкам;  **пересказывать** содержание прочитанного текста по вопросам;  **делить** на части несложные тексты (с помощью педагогического работника) и пересказывать их по плану;  **находить** в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью педагогического работника;  **заучивать** стихотворения наизусть 7-9;  **самостоятельно** читать небольшие по объему и несложные по содержанию произведения внеклассного чтения, выполнять посильные задания. | **Читать** текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова ― по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;  **отвечать** на вопросы педагогического работника по прочитанному тексту своими словами и словами автора (выборочное чтение);  **определять** тему художественного произведения;  **определять** основную мысль произведения (с помощью педагогического работника);  **различать** главных и второстепенных героев, с элементарным обоснованием;  **определять** собственное отношение к поступкам героя, **сравнивать** собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника)  **пересказывать** текст по коллективно составленному плану;  **находить** в тексте непонятные слова и выражения, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;  **ориентироваться** в круге доступного чтения, выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;  **самостоятельно делить** на части несложный по структуре и содержанию текст;  **формулировать** заголовки пунктов плана в различной речевой форме (с помощью педагогического работника);  **знать наизусть 1** прозаический отрывок и 10-12 стихотворений;  **самостоятельно читать** произведения |

**Содержание учебного курса «Чтение»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела, темы** | **Содержание** |
| **Устное народное творчество**  **(3 ч.).**  Считалки. Заклички-приговорки. Потешки  Пословицы и поговорки.  Загадки | Чтение статьи об устном народном творчестве. Называние жанров устного народного творчества, отличительных особенностей. Приведение примеров из ранее прочитанного на каждый жанр. Называние композиции сказки, приведение примеров зачинов, концовок.  Отличие пословиц от поговорок. Объяснение их значения. Нахождение образных слов и выражений.  Чтение пословиц и поговорок, досказывание их частей. Определение загадок, знание их, приведение своих примеров, отгадывание загадок. |
| **Сказки** (27)  «Никита Кожемяка» (Русская сказка)  «Как наказали медведя» (Тофаларская сказка)  «Золотые руки» (Башкирская сказка)  «Морозко» (Русская сказка)  «Два Мороза» (Русская сказка)  «Три дочери» (Татарская сказка) | Называние композиции сказки, определение жанровых особенностей. Понимание содержания сказки. Чтение сказки осознанно, соблюдая интонацию, паузы.  Определение типа сказки. Работа с иллюстрациями, подстрочным словарём.  Пересказ сказки по совместно составленному плану. Составление характеристики героев по плану. Составление плана отзыва по сказке. Составление устного отзыва по плану. |
| А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»  По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка» | Называние композиции сказки, определение жанровых особенностей. Понимание содержания сказки. Чтение сказки по ролям осознанно, соблюдая интонацию, паузы. Определение типа сказки. Работа с иллюстрациями, подстрочным словарём.  Пересказ сказки по совместно составленному плану. Составление характеристики героев по плану. Составление плана отзыва по сказке. Составление устного отзыва по плану. |
| **Картины родной природы (16)**  **Лето.** Г. Скребицкий «Июнь» | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. Просмотр видеофильма. Умение делиться впечатлениями.  Чтение текста в соответствии с нормой, отвечать на вопросы по тексту.  Знакомство с основными сведениями из жизни писателя, его портретом. Составление плана пересказа, пересказ заданной части текста. Умение подготовить связной рассказ на заданную тему с опорой на прочитанный материал.  Выразительное чтение, расстановка пауз. Нахождение главной мысли произведения. Составление характеристики героев по плану. Формулирование полного ответа. Пересказ отрывка текста к иллюстрации. Работа с подстрочным вопросом. **Рассказывание стихотворения наизусть.** |
| И. Суриков «Ярко солнце светит…» |
| А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки) |
| А. Прокофьев «Берёзка» |
| Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату…» |
| **Осень.** По Г. Скребицкому «Сентябрь» |
| По И. Соколову-Микитову «Золотая осень» |
| К. Бальмонт «Осень» |
| По Г. Скребицкому «Добро пожаловать!» |
| По В. Астафьеву «Осенние грусти…» |
| И. Бунин «Первый снег» |
| Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Золотой луг» |
| **О друзьях-товарищах (13).**  Ю. Яковлев «Колючка» | Чтение выразительно, передавая чувства автора. Нахождение заданного отрывка. Характеристика состояния героя. Работа с иллюстрациями.  Формулирование полного ответа. Знакомство с основными сведениями из жизни писателя, его портретом. Умение подготовить связной рассказ на заданную тему с опорой на прочитанный материал. Деление текста на части. Выборочное чтение. Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Составление плана пересказа, пересказ заданной части текста. |
| Ю. Яковлев «Рыцарь Вася» |
| Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок) |
| В. Медведев «Фосфорический» мальчик» |
| Л. Воронкова «Дорогой подарок» |
| Я. Аким «Твой друг» |
| Внеклассное чтение Н.Носов «Фантазёры» |
| **Басни (3)**  **И. Крылова** «Ворона и Лисица» | Чтение выразительно, передавая чувства автора. Работа по содержанию: нахождение эпитетов, сравнений, определение морали. Выборочное чтение. Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. **Рассказывание басни наизусть**. |
| И. Крылов «Щука и Кот» |
| И. Крылов «Квартет» |
| **Спешите делать добро (15).**  Н. Хмелик «Будущий олимпиец» | Знакомство с основными сведениями из жизни писателя, его портретом. Составление плана пересказа, пересказ заданной части текста.  Чтение по ролям выразительно. Работа с иллюстрацией. Работа по содержанию. Объяснение смысла названия произведений. Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Выделение главной мысли, определение темы.Нахождение и объяснение образных слов. Словарная работа. Составление характеристики героев по плану. |
| О. Бондарчук «Слепой домик» |
| В. Осеева «Бабка» |
| Проверка техники чтения |
| А. Платонов «Сухой хлеб» |
| В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок» |
| В. Брюсов «Труд» |
| Р. Рождест-венский «Огромное небо» |
| **Картины родной природы (27).**  **Зима.** Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…» | Знакомство с основными сведениями из жизни писателя, его портретом. Чтение выразительно, передавая чувства автора. Составление устного портрета героев. Составление характеристики героев по плану. Нахождение в тексте ответа на вопросы.  Определение темы произведения. Работа по тексту (нахождение в тексте художественных определений, сравнений).  Составление плана пересказа, пересказ заданной части текста.  Прослушивание романсов на стихи. Описание весеннего пейзажа Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. **Рассказывание стихотворений** **наизусть**.  Выделение главной мысли, определение темы.Нахождение и объяснение образных слов. Словарная работа. Составление харак-теристики героев по плану. **Рассказывание заданного отрывка** **наизусть**.  **Письменная работа**– тест по произведению. |
| Г. Скребицкий «Декабрь» |
| К. Бальмонт «К зиме» |
| Г. Скребицкий «Всяк по-своему» |
| С. Есенин «Поёт зима – аукает…» |
| С. Есенин «Берёза» |
| А. Пушкин «Зимняя дорога» |
| **Весна.**  Г. Скребицкий «Март» |
| А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…» |
| Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывки) |
| Г. Скребицкий «Весна - красна» |
| Г. Скребицкий «Грачи прилетели» |
| Г. Скребицкий «Заветный кораблик» |
| Г. Скребицкий «В весеннем лесу» |
| А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты») |
| А. Пушкин «Гонимы вешними лучами…» |
| А. Блок «Ворона» |
| Е. Серова «Подснежник» |
| И. Соколов – Микитов «Весна» |
| И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном…» |
| С. Есенин «Черёмуха» |
| Я. Аким «Весна, Весною, о весне» |
| **О животных (11).**  Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы») | Знакомство с основными сведениями из жизни писателя, его портретом. Чтение выразительно, передавая чувства автора. Работа по содержанию: нахождение эпитетов, сравнений, слов и выражений передающих настроение. Выборочное чтение. Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Составление плана пересказа, пересказ заданной части текста.  Выделение главной мысли, определение темы.  Работа по содержанию. Работа с иллюстрацией. Объяснение смысла названия произведений. Выделение главной мысли, определение темы. |
| А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты») |
| К. Паустовский «Кот Ворюга» |
| Б. Житков «Про обезьянку» |
| Э. Асадов «Дачники» |
| Э. Асадов «Дачники» |
| Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны» |
| С. Михалков «Будь человеком» |
| **Из прошлого нашего народа (9).**  По О. Тихомирову «На поле Куликовом» | Знакомство с основными сведениями из жизни писателя, его портретом. Составление плана пересказа, пересказ заданной части текста.  Чтение выразительно. Работа по содержанию. Работа с иллюстрацией. Объяснение смысла названия произведений. Выделение главной мысли, определение темы. Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Составление характеристики героя по плану. Словарная работа.  Чтение текста в соответствии с нормой, отвечать на вопросы по тексту. |
| По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи Конец похода» |
| Н. Некрасов «…И снится ей жаркое лето…» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос») |
| А. Куприн «Белый пудель» (отрывок) |
| По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!» |
| Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата» |
| **Из произведений зарубежных писателей (12).** В. Гюго «Гаврош» (отрывки) | Знакомство с основными сведениями из жизни писателя, его портретом. Составление плана пересказа, пересказ заданной части текста.  Чтение выразительно. Работа по содержанию. Работа с иллюстрацией. Объяснение смысла названия произведений. Выделение главной мысли, определение темы. Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Составление характеристики героя по плану. Словарная работа.  Чтение текста в соответствии с нормой, отвечать на вопросы по тексту. |
| М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки) |
| Проверка техники чтения |
| С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» |
| Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки) |