государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области «Харловская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО С учетом мнения педагогического советапротокол от \_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_  | УТВЕРЖДЕНО директор образовательного учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ю.Г. ЮжаковаПриказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_ |

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Резьба по дереву»

для обучающихся 13-14 лет

Составитель:

Пономарев Н.А.,

педагог доп.образования

с. Харловское, 2023 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Резьба по дереву», технической направленности.

Цель - программы: сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой работе с деревом.

Задачи:

 Формировать представление о различных видах резьбы по дереву;

обучить безопасным приёмам работы;

овладеть приёмами техники выполнения резьбы;

познакомить детей с видами художественной обработки дерева; способствовать проявлению интереса к традиционному художественному ремеслу;

обучить практическим навыкам резьбы по дереву;

подготовить обучающихся к осознанному профессиональному самоопределению, к самостоятельной трудовой деятельности в условиях рыночной экономики.

развивать профессиональные компетенции: профессиональные качества; информационные, коммуникативные; личностного самосовершенствования;

воспитывать уважение к труду и результатам труда; воспитывать чувства уважения к различным традициям народного творчества народов России; воспитывать у обучающихся чувство ответственности, прививать навыки рационального использования материалов;

способствовать развитию логического мышления и памяти;

воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость; воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, ответственность, честность).

В работе кружка участвуют обучающиеся 13-14 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 1 часу, всего 68 часов.

**Содержание программы.**

Водное занятие.

Теория. Знакомство с искусством резьбы по дереву. История развития резьбы по дереву и её современное состояние. Ознакомление с программой и режимом работы объединения. Решение организационных вопросов. Древесина как природный конструкционный материал. Правила безопасности труда.

Практика. Подготовка рабочего места.

Сведения о народных промыслах и художественных ремеслах

Теория. Ознакомление с произведениями народных мастеров (элементы

вологодских, городецких, кировских, нижегородских) особенностей мотивов, стилей резных работ.

Практика. Подготовка пробной основы.

Художественные и технологические особенности геометрической

резьбы. Исходные элементы.

Теория. Декоративные и технологические особенности геометрической

резьбы. Примеры резных композиций из истории народного декоративно-прикладного искусства. Исходные элементы геометрической резьбы. Порядок их разметки и последовательность выполнения.

Практика. Разметка резного поля на одиночные и двойные полосы под

соответствующие элементы «азбук» (каждый из резных элементов

повторяется многократно на протяжении всей полосы). Исполнение резьбы.

Орнамент геометрического характера из «азбучных» элементов.

Работа по образцам. Теория. Использование учебной доски с «азбукой» в качестве справочного материала при сочинении композиции. Возможные композиционные сочетания резных элементов. Приемы использования одного, нескольких элементов в узоре. Зависимость выразительности от глубины вырезания элементов. Ритм в работе над геометрической резьбой.

Практика. Исполнение по образцу декоративной резной пластины (разделочная доска) с несложной композицией.

Изготовление изделия под художественную отделку

Теория. Проект изделия. Учёт функционального назначения предмета и его связь с декором. Учёт эргономических требований. Пропорции предмета. Их художественного значения.

Практика. Создание проекта. Изготовление (столярным способом) изделия под резьбу согласно проекту

Разработка орнамента геометрической резьбы

Теория. Последовательность разработки резной композиции. Способы

деления окружностей на равные части.

Практика. Разработка резного поля на бумаге и перенес его на изделие.

 Выполнение техники геометрической резьбы

Практика. Исполнение геометрической резьбы с соблюдением техники

безопасности.

Отделка изделия.

Теория. Назначение, правила и приёмы отделки изделий из древесины.

Практика. Отделка готового изделия лакокрасочными материалами.

Итоговое занятие.

Итоги деятельности обучающихся за первый год занятий. Организация

выставки изделий.

**Планируемые результаты**

В результате прохождения данной программы дети

должны знать:

 • принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;

• основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);

 • физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;

 • способы разметки по шаблону и чертежу;

 • принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;

 • иметь понятие о конструировании и моделировании;

 • способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;

 • основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;

• историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;

 • основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;

 • технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием.

Должны уметь:

 • рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности;

 • уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;

 • определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;

 • производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;

 • применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;

• выполнять простейшие столярные операции;

 • производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;

 • самостоятельно разрабатывать композиции для резьбы и выполнять их;

 • экономно расходовать материалы и электроэнергию;