государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области «Харловская школа-интернат, реализующее адаптированные основные образовательные программы»

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  С учетом мнения Педагогического совета  Протокол от \_\_\_\_\_\_\_\_№ \_\_\_ | УТВЕРЖДЕНО  Директор образовательного учреждения  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ю.Г. Южакова  Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_ |

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

программа художественно-эстетической направленности

**«Изостудия»**

на 2023 – 2024 учебный год

для обучающихся 11 -16 лет

срок реализации – 1 год

Составитель: Палицына Ксения Андреевна,

педагог дополнительного образования

с. Харловское 2023г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Изостудия» разработана на основании действующего законодательства в сфере образования в РФ и адаптирована для обучающихся с умственной отсталостью.

Программа направлена на культурно-творческую деятельность и духовно - нравственный потенциал учащихся, на организацию досуга детского коллектива, чтобы учащиеся добровольно, с большим желанием участвовали в разнообразных делах школы, учились быть самостоятельными, умели оценивать свои возможности и постоянно стремились к познанию самих себя.

Данная программа призвана научить детей основным приемам работы с бумагой, красками, карандашами, природными материалами, пластилином, тканью и вторичным сырьём, побудить творческую деятельность ребенка, найти себя в мире творчества и раскрыть свои возможности. Работа с разными материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться, обладает эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры.

Программа «Изостудия» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Она предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, фантазии и интуиции. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и с окружающим миром. Ребенок здесь имеет дело с самыми различными материалами и процессами. Перед ним не только краски, карандаши, пластилин, но и картон, бумага, ткань, природные материалы. Во время работы дети режут, клеят, придают форму, рисуют.

**Программа актуальна,**поскольку предполагает формирование у школьников: ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности, использовать полученные знания в творческих работах на уроках изобразительного искусства и технологии.

Направление программы дополнительного образования:

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание обучающихся. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

* патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
* трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
* ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
* ценностного отношения к природе, окружающей среде;
* ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Педагогическая целесообразность реализации данной программы

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид деятельности обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Цель программы:

– развитие личности ребенка с учетом индивидуальных особенностей и раскрытие его творческого потенциала через овладение технологическими приемами обработки разнообразных материалов.

Задачи программы:

-освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами технологической деятельности; развитие стремления к общению с искусством;

-формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

-развивать умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности;

-развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в том или ином виде искусства;

-учить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;

- воспитание трудолюбия, терпения, усидчивости, аккуратности, привитие навыков культуры труда, уважительного отношения к человеку труда и результатам труда.

Описание места курса в учебном плане

Программа «Изостудия» реализуется согласно учебному плану ГБОУ СО «Харловская школа-интернат» всего на изучение программы отведено 68 часов, по 2 часа в неделю во вторник и среду

**Приёмы и методы организации занятий кружка:**-игра, -труд, -учение, -общение, -творчество.

В процессе обучения в кружке у детей формируются три основные группы практических умений и навыков:

1. политехнические: измерительные, вычислительные, графические, технологические;
2. общетрудовые: организаторские, конструкторские;
3. специальны**е**: обработка бумаги, картона, ткани, использование вторсырья, природных (гербарий, ракушки, песок, крупы, камушки, зерновые, бобовые) и пластичных материалов (пластилин, солёное тесто, глина); овладение различными техниками работы с акварелью, гуашью.

**Формы организации учебной деятельности**: групповая, индивидуальная, выставка, экскурсия, творческая мастерская.

**Основной вид занятий –**практический.

**Используются следующие методы обучения:**объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, исследовательский.

Педагогические приемы:

-формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);

-организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);

-стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);

-сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;

-свободного выбора.

**В результате реализации**рабочей программы кружка декоративно – прикладного творчества учащиеся получат возможность более глубокого и расширенного знакомства:

с художественными материалами и техникой работы художественными материалами (гуашь, восковые мелки, акварель, цветная бумага, фломастеры, бумагопластика);

с цветоведением: основные и составные цвета;

с декоративно – символической ролью цвета в декоративно-прикладном искусстве;

с пропорциями: соотношение целого и частей;

с произведениями декоративно – прикладного искусства.

**Планируемые результаты освоения программы кружка**.

*Личностные*

У обучающегося будут сформированы:

широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий на уроке.

Учиться высказывать своё предположение (версию). Учиться работать по предложенному плану.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу;

использовать речь для регуляции своего действия; контролировать действия партнер

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы; Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях; Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении актового зала, школы, своего жилища;

**Предметными результатами**работы в кружке являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Содержание программы кружка.

Данная программа предусматривает:

ознакомление с теоретическими и практическими знаниями по декоративной работе, графические и живописные упражнения, выполнение художественных работ по народным мотивам, украшение интерьера, актового зала и школы рисунками, стендами, декоративными панно.

Искусство декоративного оформления является одним из самых массовых видов художественного творчества. Эстетическое и эмоционально – выразительное начало является важной особенностью декоративно – прикладной работы. Эта работа формирует в детях художественный вкус, творческую инициативу, развивает чувство прекрасного.

Знакомство с правилами техники безопасности.

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

1. Работа с природными материалами (16ч.)

Использование приемов изготовления аппликаций из природного материала, коллективная оценка результатов работы.

Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность

Самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций. Анализ. Способы решения, подбор соответствующий материалов, определение последовательности выполнения работы. Экскурсия по осеннему парку. Сбор листьев и шишек для засушивания.

2. Лепка (6 ч.)

Историческая справка о глине и солёном тесте. Виды глины, её свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с глиной и солёным тестом. Разнообразие техники работы с глиной и солёным тестом. Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления различных поделок. Активизировать воображение детей. Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их создания.

Виды и способы лепки из глины, знакомство с гипсом.

3. Работа с бумагой и различными материалами (9 ч.)

Использование приобретённых технологических знаний о материалах: бумага (писчая, тетрадная, альбомная, белая, цветная); об инструментах и материалах для скрепления (ножницы, клей ПВА); о способах технологической обработки бумаги: сгибание, скручивание, сминание, обрывание, складывание, вырезывание, надрезание; склеивание; плетение (прямое) из бумажных лент; аппликация; об обозначениях в технологической карте: линия отреза, линия сгиба, место нанесения клея, направление складывания, вдавливание.

Использование трудовых умений по обработке бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности), разметка по линейному рисунку, по сгибу, тетрадной разлиновке, по готовой вспомогательной форме; выкраивание деталей в разворот и из заготовки, сложенной вдвое и вчетверо

4. Учись мастерить (17 ч.)

Работа с бросовыми материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

5. Изобразительная деятельность (9)

Изобразительная деятельность развивает художественно-творческие способности и склонности учащихся, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, формирует творческую индивидуальность; В изобразительной деятельности дети закрепляют знания полученные ранее. Участие в конкурсах на школьном уровне и выше.

6. Оригами (11)

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги

Тематическое планирование кружка «Изостудия».

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Название разделов и тем** | | **Общее кол-во**  **часов** | **Теория** | **Практика** | **Внеаудиторные занятия** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **1 Работа с природным** **материалом 16** | | | | | | | |
| 1.1 | Красота природы. Богатство природного материала. Прогулка по лесу. | |  |  |  | 1 | Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем.  Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.  Проговаривать последовательность действий на уроке.  Учиться высказывать свое предположение (версию)  Учиться работать по Предложенному плану  Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  Учиться отличать верно выполненное  задание от неверного. |
| 1.2. | Инструктаж по технике безопасности. Рисование с помощью листьев «Осенние листья». Украшение зала. | |  |  | 4 |  |  |
| 1.3 | Создание композиции из листьев, камней, семян, косточек, ракушек, песка, соломы, сухоцвета «Портрет учителя». | |  |  | 4 |  |  |
| 1.4 | Создание фоторамки из природного материала. Оформление фотозоны. Коллективная работа. | |  |  | 7 |  |
| **2** **Лепка** 6 | | | | | | |
| 2.1 | Инструктаж по технике безопасности. Виды материалов для лепки. История. Основные способы использования. | |  | 1 |  |  | Делать выводы в результате своей работы.  Сравнивать и группировать предметы.  Находить закономерности в расположении фигур по значению одного признака |
| 2.2 | Лепка из природной глины. Выполнение вдавленного узора.: | |  |  | 2 |  |
| 2.3 | Работа с гипсом изготовление подарка для мамы «Подставка для украшения» | |  |  | 2 |  |
| 2.4 | Работа с красками. Подбор цветовой гаммы и нанесение цвета на изделие. | |  |  | 1 |  |  |
| **3 Работа с бумагой и различными материалами 9** | | | | | | | |
| 3.1 | История новогодней игрушки. Новогодние игрушки в разных странах мира. | |  | 1 |  |  | Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства еѐ осуществления**.**  Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).  Отличать новое от уже известного с помощью учителя**.**  Учиться работать по предложенному плану |
| 3.2 | Изготовление декоративного светящегося шара для украшения зала. | |  |  | 2 |  |  |
| 3.3 | Оформление подарка. Учимся заворачивать коробку в упаковочную бумагу. Использование упакованных подарков для фотозоны. | |  |  | 2 |  |  |
| 3.4 | Изготовление из цветной бумаги панно «Красный дракон» коллективная работа. | |  |  | 4 |  |  |
| **4 Учись мастерить 17** | | | | | | | |
| 4.1 | | Инструктаж по технике безопасности. Зимний пейзаж. |  |  | 2 |  | Учиться отличать Верно выполненное задание от неверного.  Выполнять универсальные логические действия, Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации. |
| 4.2 | | История праздника 23 февраля. Обсуждаем цвета и выбор фона для изготовления фотозоны. |  | 1 |  |  |  |
| 4.3 | | Фон для фотозоны Изобразительная деятельность. Коллективная работа. |  |  | 2 |  |  |
| 4.4 | | Изготовление звезды из картона. |  |  | 2 |  |  |
| 4.5 | | Конкурс рисунков. «23 февраля!» Самая красивая надпись. |  |  | 1 |  |  |
| 4.6 | | История праздника 8 марта. Просмотр видео фильма о международном женском дне. |  | 1 |  |  |  |
| 4.7 | | Изготовление объемных букв (март) из картона для украшения зала. |  |  | 3 |  |  |
| 4.8 | | Украшаем зал. Оформляем фотозону к празднику 23 февраля. |  |  | 1 |  |  |
| 4.9 | | Изготовление цветов. (Техника гармошка) |  |  | 2 |  |  |
| 4.10 | | Украшаем зал. Оформляем фотозону к 8 марта. |  |  | 2 |  |  |
| **5 Изобразительная деятельность 9** | | | | | | | |
| 5.1 | | Весенний пейзаж. Выставка рисунков |  |  | 2 |  |  |
| 5.2 | | Изготовление плаката «Сохрани природу» |  |  | 2 |  |  |
| 5.3 | | Инструктаж по технике безопасности История празднования дня космонавтики. Рисуем атрибуты для фотозоны «Я люблю космос» |  | 1 | 2 |  |  |
| 5.4 | | Открытка ко Дню победы. Конкурс на лучшую работу. |  |  | 2 |  |  |
| **6 Оригами 11** | | | | | | | |
| 6.1 | | История зарождения техники Оригами. Знакомство с многообразием форм и приемов. |  | 1 |  |  |  |
| 6.2 | | Выполнение объемной звезды. Используем для украшения сцены. |  |  | 2 |  |  |
| 6.3 | | Цветы в технике оригами. Украшение зала к 9 мая. |  |  | 2 |  |  |
| 6.4 | | Колокольчик в технике оригами. |  |  | 2 |  |  |
| 6.5 | | Объёмные буквы из составных частей. Готовим зал к последнему звонку. |  |  | 2 |  |  |
| 6.6 | | Мини проект: моя лучшая работа. Подводим итоги. |  |  | 2 |  |  |
|  | | ИТОГО: |  | 6 | 61 | 1 | 68 |

Список литературы.

Литература для учителя.

1.Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — М.,1992.

2. Ю.Б.Гомозова .Калейдоскоп чудесных ремесел.М., 2005

3. В.С. Горичева .Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002

4. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999

5. М Левина.365 веселых уроков труда.М., 2001

6. К.В. Силаева. Соленое тесто. М, 2000

Литература для учащихся.

1. Н. А.Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.

2. А. А. Власова «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 1996.

3. В.С. Горичева .Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002

4. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999

5. Н. И. Сокольников. Основы рисунка, композиции. Обнинск, 1996.

6. К.В. Силаева. Соленое тесто. М, 2000