**Пояснительная записка**

Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» разработана на основании действующего законодательства в области образования в Российской Федерации и АООП ОУ.

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

*Цель коррекционного курса*- коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой сферы обучающихся с умственной (интеллектуальной недостаточностью) посредством музыкально-ритмической деятельности.

*Основные задачи курса:*

* Формирование понятия о некоторых музыкальных терминах (ритм, темп, характер музыки);
* Знакомство с разнообразием движений, разучивание различных движений, танцев, музыкально-ритмических игр;
* Развитие музыкально-двигательных навыков и умений, чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
* Развитие познавательного интереса, творческой активности, воображения и фантазии у детей, их умения самостоятельно отражать свои впечатления от музыки;
* Развитие коммуникативных навыков и участие в коллективной деятельности.

Обучение построено на принципах: индивидуального и дифференцированного подхода, принципа коррекционной направленности в обучении, принципа научности и доступности обучения, принципа систематичности и последовательности в обучении и других.

*Методы ведения занятий курса:*

* Словесные: рассказ, объяснение, пояснение, указание, разъяснение, оценка;
* Практические: показ учителем, совместное выполнение движения, индивидуальная работа с обучающимся, коллективная работа с классом;
* Интегрированные: сочетание восприятия с музыкой и художественным словом, использование аудио, видео и фото материалов;
* Игровые ситуации, имитационные движения и упражнения;
* Заучивание считалок, песен, проговаривание отдельных слов и предложений.

Формы занятий:

* Психогимнастика под музыку;
* Ритмопластика и ритмическая гимнастика;
* Логоритмика (ритмо – речевые фонематические упражнения под музыку или шумовое ритмическое сопровождение);
* Корригирующие игры с пением;
* Коммуникативные танцы;
* Импровизация.

Коррекционный курс «Ритмика» входит в обязательную часть коррекционной области «Коррекционные занятия и ритмика». Данная рабочая программа рассчитана на один год обучения. В соответствии с базисным учебным планом ГБОУ СО «Харловская школа – интернат» на изучение курса «Ритмика» в 4 классе предусмотрено 34 учебных часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

**Результаты освоения коррекционного курса**

Освоение программы по предмету коррекционной области «Ритмика» обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: личностных и предметных.В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования ― введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

**Личностными результатами**освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» являютсяследующие навыки и умения:

* Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, терпения и взаимопомощи;
* Проявлять положительные качества личности и воспитание умения управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
* Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
* Оказывать бескорыстную помощь одноклассникам, находить с ними общий язык и общие интересы;
* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни и наличия мотивации к творческому труду.

**Предметными результатами** освоения коррекционного курса «Ритмика» являются:

|  |  |
| --- | --- |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| * Ориентироваться в пространстве с помощью педагога * Подавать строевые команды * Принимать участие в подвижных играх и соревнованиях * Взаимодействовать с одноклассниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований * Эффективно исправлять ошибки * Применять жизненно важные двигательные навыки в различных ситуациях | * Самостоятельно ориентироваться в пространстве по словесной инструкции, схемам * Подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении упражнений * Организовывать и проводить с одноклассниками подвижные игры и элементы соревнований * В доступной форме объяснять правила (технику выполнения движений), анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять * Представлять ритмику как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека |

**Базовые учебные действия**

Обучающиеся 4 класса при изучении коррекционного курса «Ритмика» получат возможность овладеть базовыми учебными действиями.

**Личностные базовые учебные действия:**

осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**Регулятивные базовые учебные действия:**

входить и выходить из учебного помещения со звонком;

ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);

адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;

передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**Познавательные базовые учебные действия:**

выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;

устанавливать видо -родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

**Коммуникативные базовые учебные действия:**

вступать в контакт и работать в коллективе;

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;

сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

**Содержание коррекционного курса**

1. **Упражнения на ориентирование в пространстве**

Перестроение в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из колонн в круги. Перестроение из кругов в звездочки и карусели. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения. Ходить по диагональным линиям по часовой стрелке и против.

1. **Ритмико-гимнастические упражнения**

*Общеразвивающие упражнения*

Движения головы и туловища. Круговые движения плеч. Движения кистей рук. Круговые движения и повороты туловища. Сочетания движений ног. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений*

Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы*.* Упражнения под музыку.Самостоятельное составление ритмических рисунков.Сочетание хлопков и притопов с предметами.

*Упражнения на расслабление мышц*

Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением. Расслабление и опускание головы, корпуса с позиции стоя, сидя

1. **Упражнения с детскими музыкальными инструментами** Упражнения на детском пианино. Движения пальцев рук, кистей. Передача основного ритма знакомой песни. Упражнения на аккордеоне, духовой гармонике.
2. **Игры под музыку**

Передача в движении ритмического рисунка. Смена движения в соответствии со сменой частей. Начало движения. Разучивание игр, элементов танцевальных движений. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением.

1. **Танцевальные упражнения**

Галоп. Элементы русской пляски. Присядка. Круговой галоп. Шаг кадрили. Пружинящий бег Поскоки с продвижением. Элементы народных танцев.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Раздел** | **Количество часов** |
| 1 | Упражнения на ориентирование в пространстве | 6 |
| 2 | Ритмико-гимнастические упражнения, в том числе | 12 |
|  | *Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения* | *6* |
|  | *Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений* | *4* |
|  | *Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц* | *2* |
| 3 | Упражнения с детскими музыкальными инструментами | 3 |
| 4 | Игры под музыку | 6 |
| 5 | Танцевальные упражнения | 7 |
|  | **Итого** | **34** |

**Информационное обеспечение образовательного процесса**

* Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>
* Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
* Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/site/all/sites>
* Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
* Федеральный портал «Российское образование» http://[www.edu.ru](http://www.edu.ru)
* Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://[fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru)
* Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september>
* Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>