**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана на основании действующего законодательства в области образования в Российской Федерации и АООП ОУ.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования  художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм  учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных  видов деятельности для умственно отсталого ребёнка.

Цель - воспитание музыкальной культуры, развитие музыкальных способностей обучающихся.

Задачи**:**

 -   формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

-  развивать чувство ритма, речевую активность, слух, музыкальную память.

 - корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

-  коррекция монологической, диалогической речи, обогащение словаря

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностъю, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Урок музыки трактуется как урок искусства, нравственно-эстетическим стержнем которого является художественно-педагогическая идея

Методы музыкального образования и воспитаниямладших школьников отражают цель, задачи и содержание данной программы:
— метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
— метод интонационно-стилевого постижения музыки;
— метод эмоциональной драматургии;
— метод концентричности организации музыкального материала;
— метод забегания вперед и возвращения к пройденному (перспективы и ретроспективы в обучении);
— метод создания «композиций» (в форме диалога, музыкальных ансамблей и др.);
—метод игры.

Для детей, обучающихся в коррекционной школе, воспри­ятие музыки является ведущим видом деятельности на уроках пения, так как базируется на ярких музыкальных впечатлени­ях. Все сведения о музыке даются детям с использованием ее натурального звучания. Существует много методов, которыми располагает учитель, для того чтобы воплотить в жизнь эту важную задачу. Наиболее распространенные из них: нагляд­ный*, словесный, практический.*

Для развития восприятия используются такие приемы, как прослушивание грамзаписи, чтение стихотворений, показ ил­люстраций, игрушек, передача характера музыки в движении.

 Учебный курс «Музыка» является обязательной частью предметной области «Искусство». Рабочая программа рассчитана на один год обучения. В соответствии с учебным планом ГБОУ СО «Харловская школа – интернат» на изучение предмета «Музыка» в 4 классе отводится 1 час, 34 часа в год.

**Результаты освоения учебного предмета**

 Достижение личностных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка» обучающимися с интеллектуальной недостаточностью происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

 ***Личностные результаты*** включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений, обучающихся в различных средах:

 - формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания,

 - развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях***,*** владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;

- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

 В результате освоения рабочей программы учебного предмета «Музыка» обучающиеся 4 класса с интеллектуальными нарушениями научатся проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов. Кроме того, они научатся эмоционально выражать свое отношение к искусству, размышлять о музыке, выражать свое, личное отношение к звучащей музыке, объяснять, почему у них возникло то или иное мнение. Постепенно у детей возникает желание и потребность слушать музыку вновь и вновь, при этом они понимают, что музыка не абстрагируется от жизни, она составная и необходимая ее часть. Дети начинают понимать, что слушать и видеть прекрасное, говорить о прекрасном – значит улучшаться!

  ***Предметные результаты*** отражают владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения, элементарный опыт музыкальной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями.

Планируемые предметные результаты освоения программы

***Минимальный уровень:***

* определять характер и содержание знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;
* иметь представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
* петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
* выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
* правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и в середине слов;
* различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни;
* различать песню, танец, марш;

умение передавать ритмический рисунок попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

 определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);

 владеть элементарными представлениями о нотной грамоте.

***Достаточный уровень:***

* самостоятельно исполнять разученные детские песни;
* знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
* иметь представления о народных музыкальных инструментах и их звучании;
* иметь представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
* петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
* ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера исполнять выученные песни без музыкального сопровождения, самостоятельно;
* различать разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы;
* владеть элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

**Состав базовых учебных действий обучающихся**

***Личностные учебные действия***

* осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей
* целостный, ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей
* самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей
* понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе
* готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе

***Коммуникативные учебные действия***

* использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем
* вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс)
* договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации

***Регулятивные учебные действия***

* входить и выходить из учебного помещения со звонком
* ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)
* принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе
* активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников
* соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов

***Познавательные учебные действия***

* воспринимать музыку, текст
* делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале

**Содержание программы**

Программа учебного курса «Музыка» состоит из следующих разделов: «Пение» и «Слушание музыки».

**Раздел 1 Пение (22 часа)**

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом мате­риале.

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восхо­дящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показа рукой направления мело (сверху вниз или снизу вверх).

Развитие умения определять сильную долю на слух.

Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо).

**Коррекционные задачи:**

**-** Обучение умению понимать эмоциональный смысл музыкальных произведений;

**-** Повышение точности восприятия;

**-** Развитие артикуляционного аппарата;

**-** Обучение распределению зрительного и слухового внимания.

**Раздел 2 Слушание музыки (12 часов)**

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши, танцы.

Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, му**­**зыка для отдыха, релаксации).

Формирование представлений о составе и звучании ор­кестра народных инструментов. Народные музыкальные ин­струменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гар­монь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкаль­ных инструментах.

**Коррекционные задачи:**

- обучение способности устанавливать логические связи между предметами и явлениями.

- развитие умения внимательно слушать музыку. Обучение эмоционально воспринимать музыку.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Количество часов** |
| **1** | Пение | 22 |
| **2** | Слушание музыки | 12 |
|  |  **Итого: 34** |